

**PRESSE**SPIEGEL

main  
art 2017

An abstract painting with warm, earthy tones of orange, red, and brown, interspersed with cooler blue and black accents. The style is expressive and textured, resembling a close-up of a face or a complex, organic form. This artwork is used as a background for the word 'art' in the main title.

2. Internationale  
Kunstmesse



## Main Art 2017

Auf der diesjährigen „Main Art“ werden 40 Künstler aus 6 Nationen der Genres Malerei, Skulptur, Druckgrafik, Fotografie, Cut Out, Zeichnung sowie der Digitalen Kunst vom 25. bis 28. Mai im Aschaffenburg Schloss Johannisburg zu sehen sein. Die Besucher erwartet eine Messe, welche eine übersichtliche und entspannte Atmosphäre für das Flanieren durch die Kunst und das Sammeln begehrter Kunstobjekte garantiert.

Das Schloss Johannisburg in Aschaffenburg ist zentral gelegen, bietet ein feines Ambiente und bildet somit den passenden Rahmen für die zeitgenössischen Kunstwerke der regionalen, nationalen sowie internationalen Künstler. Die 2015 erstmal aufgelegte Internationale Kunstmesse „Main Art“ ist für die Landkreise Aschaffenburg und Miltenberg im Großraum des Länderdreiecks Bayern, Baden-Württemberg und Hessen eine kulturelle Bereicherung und ein weiteres hochwertiges touristisches Angebot im Bereich der Bildenden Kunst. Die Organisatorinnen Brigitte Seiler und Rita Stern haben es sich zur Aufgabe gemacht Künstler zu fördern und ermöglichen ihnen auf der „Main Art“, sich im nationalen und internationalen Kontext vorzustellen. Als Plattform bietet die Messe so ihren Ausstellern den idealen Rahmen, um den direkten Kontakt zu Kunstinteressierten, Sammlern und Künstlern zu finden.

Mit besonderer Begeisterung lobt das Kuratorinnen-Team die Vielfalt der künstlerischen Beiträge und das generationsübergreifende Interesse an der Teilnahme von Künstlerinnen und Künstlern von internationalem Rang als auch von lokaler Größe an der „Main Art“. Zusätzlich zu Beiträgen aus den klassischen Gattungen Skulptur, Malerei, Grafik und Fotografie haben auch solche mit gattungsübergreifendem Ansatz ihren Weg in die Endauswahl gefunden. Neben der Qualität stand bei der Auswahl der künstlerischen Beiträge eine Abbildung dieser Vielfalt im Fokus.

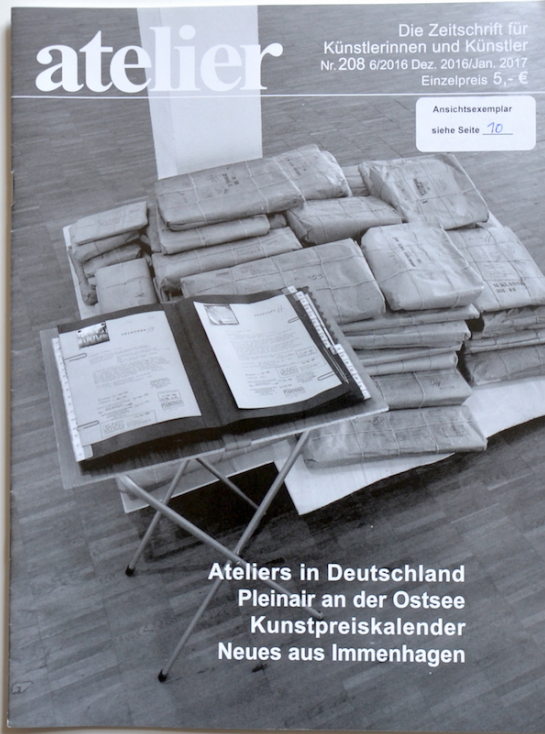
Weitere Infos auf [www.mainart-messe.de](http://www.mainart-messe.de)



# atelier

Die Zeitschrift für  
Künstlerinnen und Künstler  
Nr. 208 6/2016 Dez. 2016/Jan. 2017  
Einzelpreis 5,- €

Ansichtsexemplar  
siehe Seite 10



Ateliers in Deutschland  
Pleinair an der Ostsee  
Kunstpreiskalender  
Neues aus Immenhagen

## 8 notizen

Unterkunft und Verpflegung. Zur Kunstwoche erscheint ein kleines Programmheft, in dem die teilnehmenden Künstler vorgestellt werden.

**Bewerbungsschluss 31.1.2017**  
**Kontakt** Kulturbüro  
Ordnung 1  
D-26340 Zierl  
Telefon 0443-935299  
Mail: kulturbuero@zierl.de



Atmosphäre für das Flanieren durch die Kunstschau und das Sammeln begehrter Kunstobjekte. Künstler jeden Alters und weltweit können sich um eine Teilnahme bewerben. Die Ausstellerteile sind natürlich kostenpflichtig.

Alle Infos sind auf der Website des Veranstalters zu finden.

### Neuer Ausstellungsraum in Hattingen



Eine kleine Galerie mit Ausstellungsmöglichkeiten für alle Kunststrichtungen, gerade auch für junge und unbekannte Künstlerinnen und Künstler, haben Annette Schulze Lohoff und Peter Nyman soeben in Hattingen eröffnet.

**Kontakt**  
Peter Nyman  
Kirchplatz 1  
D-45525 Hattingen  
Mail: peter.nyman@gmx.de  
www.schausum-wachstumsraum.com

### Internationale Kunstmesse Main Art

Vom 25. – 28. Mai 2017 findet die zweite Internationale Kunstmesse Main Art 2017 statt. Um die Kunstmesse für das Publikum zentraler erreichbar zu machen, haben sich die Veranstalter dieses Mal für eine neue Location entschieden: Das Schloss Johannisburg Aschaffenburg.

Zentral gelegen, feines Ambiente und der passende Rahmen für die zeitgenössischen Kunstwerke. Die klare Messestruktur schafft eine übersichtliche und entspannte

### Kunstwettbewerb Lichtkunst



Seit 2014 wird von Mitte Oktober bis Silvester auf dem Marktplatz Adlershof in Berlin das Lichtfest veranstaltet. Dazu wird der Platz mit farbigem Licht und der Brunnen mit Geschichten aus Adlershof durch ein illustriertes großes Buch zum sogenannten Lesebrunnen. In der Adventszeit schmückt dann auch noch ein Weihnachtsbaum die Szenerie.

Für das Lichtfest auf dem Marktplatz Adlershof 2017 möchte das Bezirksamt Treptow-Köpenick von Berlin einen nicht offenen Wettbewerb zur Gestaltung einer Lichtkunst durchführen. Dazu ruft der Fachbereich Kultur und Museum des Bezirksamtes die im Bezirk Treptow-Köpenick lebenden oder arbeitenden professionellen Bildenden Künstler zur Teilnahme auf.

Die an dem Wettbewerbsverfahren interessierten Künstler bekunden ihr Interesse bis zum Bewerbungsschluss. Aus den Interessensbekundungen werden dann bis zu

fünf Künstler ausgewählt und zum Wettbewerb eingeladen. Die Durchführung des Kunstwettbewerbs erfolgt im Frühjahr 2017.

**Bewerbungsschluss 10.1.2017**  
**Kontakt** Amt für Weiterbildung und Kultur  
Hans-Schmidt-Str. 6/8  
D-12489 Berlin  
Telefon 030-902914952  
Mail: jana.steinhilf@bzka-ik-berlin.de  
www.berlin.de/bildung-ik

### Kunstpreis des Bezirks Schwaben

Der Kunstpreis des Bezirks Schwaben wird im Wechsel alle zwei Jahre ausgeschrieben und dabei einmal als Förderpreis für einen jungen schwäbischen Künstschaftenden aus der Region vergeben. 2017 wird dieser Bezirkspreis in Höhe von 5.000 Euro erneut als Reisestipendium oder Ausbildungsstipendium in ein Kunstzentrum nach freier Wahl ausgelobt.

Teilnahmeberechtigt sind Künstler bis 35 Jahre aus den Bereichen Malerei, Graphik, Bildhauerei, Objektkunst und Medienkunst bis Jahrgang 1982, der im Bezirk Schwaben einen Wohnsitz hat und dort künstlerisch wirkt.

Der Stipendiat erhält die Möglichkeit, seine Arbeiten im Anschluss an das Kunstprojekt in einer Einzelausstellung in der Schwäbischen Galerie des Schwäbischen Volkskundemuseums Oberschönenfeld (Landkreis Augsburg) vorzustellen.

Die Jury für den Kunstpreis setzt sich zusammen aus Mitgliedern des Bezirkstags von Schwaben, Wolfgang Böhner, Renate Demmel, Kira Hofmeister-Streit, Peter Schiele sowie den Kunstwissenschaftlerinnen Maya Heckelmann, Leiterin des Künstlerhauses Marktoberdorf, Jan T. Wilms, Leiter des Kunsthauses Kaufbeuren, Dr. Thomas Elsen, stellv. Direktor der Kunstsammlungen und Museen Augsburg. Den Bezirk Schwaben vertreten Dr. Mechthild Müller-Hennig (Schwäbische Galerie) und Dr. Peter Fassl.

**Bewerbungsschluss 31.1.2017**  
**Kontakt** Heimatpflege des  
Bezirks Schwaben  
Prinzengartenstr. 8  
D-86150 Augsburg  
Telefon 0821-3101309  
Mail: heimatpflege@bezirk-schwaben.de

## creativeworld

28. – 31.1.2017 in Frankfurt am Main



Beleben Sie Ihr Sortiment mit erfrischend neuen Ideen, Materialien, Werkzeugen und Techniken – kreativ serviert auf der weltweit größten Fachmesse für Hobby-, Bastel- und Künstlerbedarf.

Sind Sie Fachbesucher?  
Dann gleich Tickets bestellen und kostenlos im ÖPNV zur Messe reisen:  
creativeworld.messefrankfurt.com/tickets

messe frankfurt





64 OFFIZIELLER KALENDER DER STADT ASCHAFFENBURG



**27. MAI ART 2017**  
Schloss Johannisburg, AB

**KABARETT/KLEINKUNST**  
**Holgarten Kabarett**  
20 Uhr: Offener Platz: gestochenheutige  
Neues Programm  
[www.holgarten-kabarett.de](http://www.holgarten-kabarett.de)

**FÜHRUNG**  
**Park Schönbusch**  
18 Uhr: Einführung:  
Lügen und Geheimnisse:  
Themenführung mit Spurensuche  
der Himmels im Park  
[www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de](http://www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de)

**SONSTIGES**  
**Schloss Johannisburg**  
12 Uhr: Mai Art 2017 Internationale  
Kunstmesse | [www.maiart-messe.de](http://www.maiart-messe.de)

**27. | SAMSTAG**

**MUSIK**  
**Stadtheater**  
20 Uhr: Jenseits von Mozart  
mit: Tengel, J. Schönbusch  
[www.stadtheater-aschaffenburg.de](http://www.stadtheater-aschaffenburg.de)

**Colos-Saal**  
20 Uhr: Musik: Moll  
A. Schütz: 16. und 17. Jh.  
[www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

**KABARETT/KLEINKUNST**  
**Holgarten Kabarett**  
20 Uhr: Offener Platz:  
gestochenheutige  
Neues Programm  
[www.holgarten-kabarett.de](http://www.holgarten-kabarett.de)

**FÜHRUNG**  
**Tourist-Information**  
11 Uhr: Mai Art 2017  
Aschaffenburg zum Kennenlernen.  
Führung in der Altstadt  
[www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de](http://www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de)

**Park Schönbusch**  
14 Uhr: Spiel und Spaß im schönen  
Park: Familienführung zur Entdeckung  
des Parks Schönbusch  
[www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de](http://www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de)

**Pompejanum**  
15 Uhr: Kling-Ludwig: Taunusbau  
und die Eliten: Themenführung  
zur Reise des Pompejanums  
[www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de](http://www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de)

**Park Schönbusch**  
18 Uhr: Die Dornschicht geht  
ins Museum: Entdeckung in  
historischem Kostüm im  
Kulturbereich: Pöhl  
[www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de](http://www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de)

**SONSTIGES**  
**Schloss Johannisburg**  
10-19 Uhr: Mai Art 2017  
Internationale Kunstmesse  
[www.maiart-messe.de](http://www.maiart-messe.de)

14 Uhr: Kultur of Europe

**Kinopolis**  
17.30 Uhr: Gasse, Sing a long  
Laufkino: Spezial zum 100. Jahrestag  
[www.kinopolis.de](http://www.kinopolis.de)

**30. | DIENSTAG**

**FÜHRUNG**  
**Kunsthalle Jesuitenkirche**  
19 Uhr: Julian Schnabel:  
Ausstellung: Palimpsest  
Gigantik geht groß.  
[www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de](http://www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de)

**SONSTIGES**  
**Stadtbibliothek**  
15 Uhr: Kermisch: 100 Jahre  
[www.stadtbibliothek-aschaffenburg.de](http://www.stadtbibliothek-aschaffenburg.de)

**JUKUZ**  
17.30 Uhr: Aschaffenburg  
AC/DC: Kunst mit Nachbarn  
aus aller Welt  
[www.jukuz.de](http://www.jukuz.de)

**31. | MITTWOCH**

**MUSIK**  
**Stadtheater**  
20 Uhr: Moll: Magnat  
Alternative: Rückendeckelung  
[www.stadtheater-aschaffenburg.de](http://www.stadtheater-aschaffenburg.de)

**THEATER**  
**Stadtheater am Schloss**  
19.30 Uhr: Der Graf von Luxemburg  
Operette in drei Akten mit dem  
Theater Chemnitz  
[www.stadtheater-aschaffenburg.de](http://www.stadtheater-aschaffenburg.de)

**FÜHRUNG**  
**Tourist-Information**  
11 Uhr: Mai Art 2017  
Aschaffenburg zum Kennenlernen.  
Führung in der Altstadt  
[www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de](http://www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de)

**Kunsthalle Jesuitenkirche**  
11 Uhr: Julian Schnabel: Ausstellung:  
Palimpsest: Gigantik geht groß.  
[www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de](http://www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de)

**Schloss Johannisburg**  
14 Uhr: Spiel und Spaß im schönen  
Park: Familienführung zur Entdeckung  
des Parks Schönbusch  
[www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de](http://www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de)

**Infos/Kontakt**  
**Casino Programmkino**  
Überbühnen 1. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.casino-aschaffenburg.de](http://www.casino-aschaffenburg.de)

**Colos-Saal**  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.colos-saal.de](http://www.colos-saal.de)

**Erhalttheater**  
Erhalttheater 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.erhalt-theater.de](http://www.erhalt-theater.de)

**Freizeitwelt**  
Freizeitwelt 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.freizeitwelt-aschaffenburg.de](http://www.freizeitwelt-aschaffenburg.de)

**Führungnetz**  
Führungnetz 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de](http://www.fuehrungnetz-aschaffenburg.de)

**Holgarten Kabarett**  
Holgarten Kabarett 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.holgarten-kabarett.de](http://www.holgarten-kabarett.de)

**Jugendkultursentrum (JUKUZ)**  
Jugendkultursentrum 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.jukuz.de](http://www.jukuz.de)

**Junge Bühne**  
Junge Bühne 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.junge-buehne.de](http://www.junge-buehne.de)

**Kinopolis**  
Kinopolis 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.kinopolis.de](http://www.kinopolis.de)

**Ludwigstheater**  
Ludwigstheater 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.ludwigstheater.de](http://www.ludwigstheater.de)

**Martinushaus**  
Martinushaus 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.martinushaus.de](http://www.martinushaus.de)

**Stadtheater am Schloss**  
Stadtheater am Schloss 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.stadtheater-aschaffenburg.de](http://www.stadtheater-aschaffenburg.de)

**Stadtbibliothek**  
Stadtbibliothek 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.stadtbibliothek-aschaffenburg.de](http://www.stadtbibliothek-aschaffenburg.de)

**Stadtheater**  
Stadtheater 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.stadtheater-aschaffenburg.de](http://www.stadtheater-aschaffenburg.de)

**StoryStage Mänschentheater**  
StoryStage Mänschentheater 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.storystage.de](http://www.storystage.de)

**Tourist-Information**  
Tourist-Information 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.tourist-info.de](http://www.tourist-info.de)

**Volkschule**  
Volkschule 16. Aschaffenburg  
Tel.: (04221) 31217-10  
[www.volkschule-aschaffenburg.de](http://www.volkschule-aschaffenburg.de)

# main art 2017

## Internationale Kunstmesse

### 25. - 28. Mai 2017

#### SCHLOSS JOHANNISBURG ASCHAFFENBURG

Vielen Dank an unsere Partner:

**BAGHERPUR**  
KUNST VERBUNDEN MIT ART

[www.mainart-messe.de](http://www.mainart-messe.de)





# FRIZZ

DAS MAGAZIN FÜR ASCHAFFENBURG

5  
2017



FRIZZ PRÄSENTIERT!

## SANDSTURM

MITTWOCH, 24. MAI - 20 UHR

16 LOCATIONS - 1 PRICE - 20 DJs - 5 LIVEBANDS

**Selfie von Chris Tall:** Der Comedian kommt nach Aschaffenburg! Die FRIZZen haben mit ihm gesprochen.

**Mutti!** Für die Besten der Besten nur das Beste: Am 14. Mai ist Muttertag.

**Termine!** Highlights aus Musik, Party, Bühne, Kunst, Film & Gastro für euch ausgewählt!

frizz trifft



## Wo echte Kerle shoppen

**Rivers & Winds: Bastian Windisch und Felix Jordan haben sich hochwertiger Outdoor- sowie Bikerbekleidung für anspruchsvolle Vertreter des starken Geschlechts verschrieben.**

Echte Kerle, breite Schultern, offene Bäuche und markante Knie. In ihrer kräftigen Mäuser sind gepackte Leder-Plüschchen. Klient der auch nicht verstanden? Wir auch nicht. Hierzulande: anspruchsvolle Nachbarn der FRIZZen. Bastian Windisch und Felix Jordan haben sich anspruchsvolle Vertreter des starken Geschlechts verschrieben. Sie sind es, die wir euch heute vorstellen wollen: Bastian Windisch und Felix Jordan. Die beiden sind nicht nur Kerle, sondern auch Kerle, die sich für hochwertige Outdoor- und Bikerbekleidung interessieren. Sie sind es, die wir euch heute vorstellen wollen: Bastian Windisch und Felix Jordan. Die beiden sind nicht nur Kerle, sondern auch Kerle, die sich für hochwertige Outdoor- und Bikerbekleidung interessieren.

und geschneit, so dass wenige Wochen nach der Fertigstellung der Hut 2017 erfüllt werden konnte. Seit fast ein Jahrzehnt haben Bastian Windisch und Felix Jordan sich dem Thema Outdoor- und Bikerbekleidung verschrieben. Sie sind es, die wir euch heute vorstellen wollen: Bastian Windisch und Felix Jordan. Die beiden sind nicht nur Kerle, sondern auch Kerle, die sich für hochwertige Outdoor- und Bikerbekleidung interessieren.

gefallen haben aktuell circa 30 Marken, darunter Red Wing Shoes oder ZERA Berlin, die beide hochwertige Lederprodukte produzieren. Bastian Windisch und Felix Jordan haben sich dem Thema Outdoor- und Bikerbekleidung verschrieben. Sie sind es, die wir euch heute vorstellen wollen: Bastian Windisch und Felix Jordan. Die beiden sind nicht nur Kerle, sondern auch Kerle, die sich für hochwertige Outdoor- und Bikerbekleidung interessieren.

www.frizz-akt.de | Mai 2017

## Stadt.Geflüster

Was die FRIZZen so hören ...

Der neue Facebook-Bot „Integration in Aschaffenburg“ der Stadt Aschaffenburg ist online. Über diesen Bot könnt ihr euch über die besten Bildungsmöglichkeiten für Menschen mit Migrationshintergrund informieren und sich bei Bedarf Unterstützung holen. Der Bot ist online und kann euch bei Bedarf Unterstützung holen. Der Bot ist online und kann euch bei Bedarf Unterstützung holen.



Einzelne Aufnahme in der Ausstellung „Kunsthaus Weber“

Der neue Facebook-Bot „Integration in Aschaffenburg“ der Stadt Aschaffenburg ist online. Über diesen Bot könnt ihr euch über die besten Bildungsmöglichkeiten für Menschen mit Migrationshintergrund informieren und sich bei Bedarf Unterstützung holen. Der Bot ist online und kann euch bei Bedarf Unterstützung holen.

Der neue Facebook-Bot „Integration in Aschaffenburg“ der Stadt Aschaffenburg ist online. Über diesen Bot könnt ihr euch über die besten Bildungsmöglichkeiten für Menschen mit Migrationshintergrund informieren und sich bei Bedarf Unterstützung holen. Der Bot ist online und kann euch bei Bedarf Unterstützung holen.



Internationale Kunstmesse  
25. - 28. Mai 2017

SCHLOSS JOHANNISBURG  
Schlossplatz 4 | 63739 Aschaffenburg

Do und So 10-19, Fr und Sa 10-20 Uhr

[www.mainart-messe.de](http://www.mainart-messe.de)





Foto: GALERIE RITA STEIN

## Ascheberscher Künstlerkolorit

Einheimische Kreative im Porträt – Ausgabe #13 mit Joachim Weissenberger

**FRIZZ Das Magazin:** Wann und wo bist du erstmalig mit Kunst in Berührung gekommen?

Joachim Weissenberger: Vor circa 40 Jahren. Mit 12/13 Jahren habe ich angefangen, die Titelblätter von Zeitschriften abzukleben und eigene Comics zu entwerfen. Zu dieser Zeit habe ich angefangen, mich für Joseph Beuys und später dann für die Neuen Wilden zu interessieren.

**Welche Zitate brauchst du für kreativ-produktives Arbeiten?**

Da bin ich sehr ritualisiert! Ich brauche eigentlich immer klassische Musik (Sibelius, Prokofiev, Brahms – aber die Romantiker), Kaffee oder Tee und meinen Maler Kint. Neugierde, experimentiere ich auch mit einer GoPro-Kamera, um meine Sessions im Zeitraffer zu dokumentieren.

**Welcher Ort in Aschaffenburg ist ein Garant für Inspiration und wachst?**

Ich bin ja eigentlich eher ein Oberbürger, dort gibt es viel Wald (Opferwald, Ohrenwald) und bei Hause dem Wollgraben Forst. Wald muss für

mich immer viel Wasser in Berührung stehen, am besten steht der ganze Wald unter Wasser, wie im First bei Hain – oder es gibt einen verschneiten See im Wald. Das inspiriert mich, das erfinden Bilder in meinem Kopf, die mir vertraut sind. Vielleicht ist das eine Metapher für die Seele.

**Welches Künstlerkolorit lebst du?**

Das ist für mich eine merkwürdige Frage – ich lebe eigentlich kein Künstlerkolorit, auch kein Künstlerkolorit. Authentizität ist für mich sehr wichtig, ich lebe nicht jenseits von Kunst, sondern ich lebe in der Kunst.

**Die Aschaffener Kunstszene –**

... ist mir leider noch etwas unbekannt. Allerdings hatte ich vor Kurzem über meine Galerie ein Foto von vier Wochen in Aschaffenburg ausgestellt. Zusätzlich habe ich mich natürlich auf der MAIN ART 2017 im Schloss Johannisburg aufgestellt. Ich finde, das ist ein sehr guter Ort, um Kunst zu zeigen.

dieses Jahr oder Anfang 2018 noch eine Ausstellung in Aschaffenburg. Ich freue mich auf jeden Fall, mit der Kunstszene hier in Kontakt zu kommen!

**geburtsort:** Schwelmert  
**geburtsjahr:** 1965  
**woher:** Oberberg im Main

**Kunstort:** Malerei, Zeichnung  
**Künstlerischer Werdegang:** Hochschule für Kunst & Medien Hannover, Städtische Hochschule STI Media Management Berlin, Mailand & New York

**Aktuelle Schaar:** circa 15 Arbeiten (hauptsächlich Zeichnungen & zwei Objekte) bis April 2018 in einer internationalen Praxis in Erlangen; MAIN ART 2017, 25.-28. im Schloss Johannisburg, Aschaffenburg.

www.joachimweissenberger.com  
FRIZZ Seite 10/11



# bewegungsmelder



6. Johannes Schmitt



13. Michael Schmitt



18. Johannes Schmitt



19. Johannes Schmitt



16. Johannes Schmitt



24. Johannes Schmitt



25. Johannes Schmitt



27. Johannes Schmitt



25. Johannes Schmitt



27. Johannes Schmitt



27. Johannes Schmitt



27. Johannes Schmitt



27. Johannes Schmitt



27. Johannes Schmitt



27. Johannes Schmitt



27. Johannes Schmitt

**VERLOSUNGEN**

4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...

**VERLOSUNGEN**

4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...

**VERLOSUNGEN**

4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...

**VERLOSUNGEN**

4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...

**VERLOSUNGEN**

4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...

**VERLOSUNGEN**

4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...

**VERLOSUNGEN**

4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...

**VERLOSUNGEN**

4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...

**VERLOSUNGEN**

4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...

**VERLOSUNGEN**

4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...

**VERLOSUNGEN**

4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...

**VERLOSUNGEN**

4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...  
4.5. Einemal von der Kunst und der Kunst...

## bewegungsmelder.kunst

musik | party | festival | kunst | film



**Kornfornia Dreaming**  
Ausstellung von Kornfornia Dreaming  
Kornfornia Dreaming, Aschaffenburg

Wunderbar, dass Kornfornia mit aus Eritrien, Wubst lebte nach seinem Kunststudium im Westen der USA. Für die Gemeinschaft in Kornfornia zeigt er eine Bilderreihe aus San Francisco, Nordkalifornien und Mexiko. Die Bilder zeigen die Menschen, die in der Stadt leben. Sie, die Kornfornia, präsentieren hingegen das Tagbuch einer Reise in die Staaten. Eritrien verbindet sich mit Eritrien, visualisiert via Malerei, Film und Fotografie.

www.kornfornia.com



**trans angeles**  
Ausstellung von trans angeles  
trans angeles, Aschaffenburg

Die Ausstellung "trans angeles" ist ein Projekt von trans angeles, das die Kunstszene in Aschaffenburg zeigt. Die Ausstellung ist eine Mischung aus Malerei, Zeichnung und Fotografie. Sie zeigt die Kunstszene in Aschaffenburg, die die Kunstszene in Aschaffenburg zeigt.

www.transangeles.de



**MAIN ART 2017**  
Internationale Kunstmesse vom 25.-28.  
Schloss Johannisburg, Aschaffenburg

Künstler von internationaler Rang sowie von lokaler Größe – und das generationsübergreifend: 40 Kreative aus sechs Nationen zeigen ihre außergewöhnlichen Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Skulptur, Zeichnung, Fotografie, Cut out, Zeichnung und Digitaler Kunst. Neben der Qualität stand bei der Auswahl eine Abbildung der Vielfalt der künstlerischen Beiträge im Fokus, so die Kuratorinnen. Die 2017 in Erlangen erstmalig aufgeführte internationale Kunstmesse MAIN ART gastiert dieses Mal hinter imposanten Bausteinfassaden. Im Schloss Johannisburg bietet sich an vier Tagen die ideale Plattform, um mit Künstlern direkt in Kontakt zu treten und sich von den unterschiedlichsten Werken beeindrucken zu lassen.

www.mainart-2017.de



**Die letzte Haltestelle vor dem AUFRUCH**  
Ausstellung von Die letzte Haltestelle vor dem AUFRUCH  
Die letzte Haltestelle vor dem AUFRUCH, Aschaffenburg

Udo Breitenbach stellt 8000 Haltestellen mit der Roadmap der Subjektiven Menschheit aus und bringt die Besucher aus ultimativem Ziel aller Träume. Start ist die Haltestelle am Main – der definitiv letzten Haltestelle vor dem Aufbruch. Danach führt der Weg zum offenen Schicksal, wo die analoge Welt als erster Wegweiser wartet. Am dritten Halt, der sich im Park Schindler befindet, kann man sich mit 1000 Bildern und 1000 Stimmen auseinandersetzen. Die letzte Haltestelle vor dem Aufbruch ist die Haltestelle am Main – der definitiv letzten Haltestelle vor dem Aufbruch.

www.facebook.com/haltestelle.de

## kunst.shortcuts

Augenblicke der Bewährung

Ausstellung von Matthias Baur & Thomas Wain  
Matthias Baur & Thomas Wain zeigen eine Ausstellung, die die Kunstszene in Aschaffenburg zeigt. Die Ausstellung ist eine Mischung aus Malerei, Zeichnung und Fotografie. Sie zeigt die Kunstszene in Aschaffenburg, die die Kunstszene in Aschaffenburg zeigt.

www.baur-wain.de

**Grenzwasser**

Ausstellung von Grenzwasser  
Grenzwasser zeigt eine Ausstellung, die die Kunstszene in Aschaffenburg zeigt. Die Ausstellung ist eine Mischung aus Malerei, Zeichnung und Fotografie. Sie zeigt die Kunstszene in Aschaffenburg, die die Kunstszene in Aschaffenburg zeigt.

www.grenzwasser.de



**Julian Schnabel**  
Ausstellung von Julian Schnabel  
Julian Schnabel, Aschaffenburg

Schnabel ist einer der Hauptfiguren der amerikanischen Kunstszene. Er ist ein Künstler, der die Kunstszene in Aschaffenburg zeigt. Die Ausstellung ist eine Mischung aus Malerei, Zeichnung und Fotografie. Sie zeigt die Kunstszene in Aschaffenburg, die die Kunstszene in Aschaffenburg zeigt.

www.julianschnabel.com

musik | party | festival | kunst | film

## 24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017



24.-26.5. schen, wallandische druckerei Monckweck 2017

FRIZZ Seite 10/11

FRIZZ Seite 10/11

FRIZZ Seite 10/11





[ARTMUC]

Dieses Jahr startet der  
Kunstfrühling in München mit uns!

25. - 28. Mai / Praterinsel

[www.artmuc.info](http://www.artmuc.info)





## Messen im Frühjahr

**22. – 27.3.2017**  
**Salon Du Dessin**  
Paris: Conférence  
Messe: 12. – 20. Uhr  
23.3. | 12. – 22. Uhr  
Veranstaltungsort:  
Palais Brongniart  
Place de la Bourse  
F-75002 Paris  
[www.salondudessin.com](http://www.salondudessin.com)

**22. – 26.3.2017**  
**PAD Paris Art + Design**  
VIP Opening: 22.3. | 11–22 Uhr  
Night Opening: 23.3. | 11–22 Uhr  
Messe: 24. – 25.3. | 11–20 Uhr  
26.3. | 11. – 18 Uhr  
Veranstaltungsort:  
Jardin des Tuileries  
Facing 234 rue de Rivoli  
Opposite rue de Castiglione  
F-75001 Paris  
[www.pad-fairs.com](http://www.pad-fairs.com)

**23. – 26.3.2017**  
**Drawing Now Paris**  
VIP Preview\*: 23.3. | 10–12 Uhr  
Trade Preview\*: 23.3. | 12–18 Uhr  
Public Preview\*: 23.3. | 18–22 Uhr  
Messe: 23. – 25.3. | 11–20 Uhr  
26.3. | 11–19 Uhr  
Veranstaltungsort:  
Carreau du Temple  
4 rue Eugène Spillier  
F-75003 Paris  
[www.drawingnowparis.com](http://www.drawingnowparis.com)

**24. – 26.3.2017**  
**Art Austria**  
Preview + Vernissage\*: 23.3.  
Messe: 24.3. | 11. – 21. Uhr  
25. + 26.3. | 11. – 18. Uhr  
Veranstaltungsort:  
Gartenspalais Liechtenstein  
Fürstengasse 1  
A-1090 Wien  
[www.art-austria.info](http://www.art-austria.info)

**20. – 21.4.2017**  
**Off Course**  
Young Contemporary Art  
Preview\*: 19.4. | 15–23 Uhr  
Vernissage\*: 19.4. | 18–23 Uhr  
Messe: 20. – 21.4. |  
11–19 Uhr  
Veranstaltungsort:  
Dysartie  
Mont des Arts 5 Kunstberg  
B-1000 Brussels  
[www.offcourseartfair.com](http://www.offcourseartfair.com)

**21.4. – 21.4.2017**  
**Art Brussels**  
Preview\*: 20.4. | 11–17 Uhr  
Vernissage\*: 20.4. | 17–22 Uhr  
Messe: 21. – 23.4. | 11–19 Uhr  
Veranstaltungsort:  
Tour & Taxis  
Avenue de Port M  
B-1000 Brussels  
[www.artbrussels.com](http://www.artbrussels.com)

**20. – 21.4.2017**  
**YIA Art Fair**  
Young International Art Fair  
Vernissage\*: 19.4. | 18–22 Uhr  
Messe: 20. – 21.4. | 11–20 Uhr  
21.4. | 11–22 Uhr  
Veranstaltungsort:  
Square Brussels  
Meeting Centre  
Mont des Arts  
B-1000 Brussels  
[www.yia-artfair.com](http://www.yia-artfair.com)

**26. – 29.4.2017**  
**Art Cologne**  
Vernissage\*: 25.4. | 16–20 Uhr  
Messe: 26. – 28.4. | 11–19 Uhr  
29.4. | 11–18 Uhr  
Veranstaltungsort:  
Koelnmesse GmbH  
Messeplatz 1  
D-50679 Köln  
[www.artcologne.de](http://www.artcologne.de)

**30.3. – 2.4.2017**  
**Art Paris A Springtime Art Fair**  
focused on Discovery  
Messe: 30.3. | 11:30–20 Uhr  
31.3. | 11:30 – 21 Uhr  
1.4. | 11:30 – 20 Uhr  
2.4. | 11:30 – 19 Uhr  
Veranstaltungsort:  
Grand Palais  
Avenue Winston Churchill  
F-75008 Paris  
[www.artparis.com](http://www.artparis.com)

**19. – 23.4.2017**  
**Independent Brussels**  
Private Viewing\*: 19.4.  
Messe: 20. – 23.4.  
Veranstaltungsort:  
Vanderborght Building  
Scheldtkaapstraat  
50 Rue de l'Écluse  
B-1000 Brussels  
[www.independentbrussels.com/2017/brussels](http://www.independentbrussels.com/2017/brussels)

**20. – 23.4.2017**  
**Popositions 2017 Brüssel**  
Don't Agitate, Organize!  
Press Day\*: 19.4. | 12–18 Uhr  
Vernissage: 20.4. | 12–20 Uhr  
Messe: 21. – 23.4. | ab 12 Uhr  
Veranstaltungsort:  
ING Art Center Mont des Arts/Kunst-  
berg  
Place Royale/Koningsplein 6  
B-1000 Brussels  
[www.popositions.com](http://www.popositions.com)

**27. – 30.4.2017**  
**Far Off**  
Preview\*: 27.4. | 16–20 Uhr  
Vernissage: 27.4. | 20–23 Uhr  
Messe: 28. + 29.4. | 16–23 Uhr  
30.4. | 15. – 20 Uhr  
Aftershow-Party: 29.4. | ab 0 Uhr  
im Helios 37 in Ehrenfeld  
Veranstaltungsort:  
Marienstr. 71-73, Zugang auch  
über Venloerstrasse möglich  
D-50825 Köln [www.faroff.de](http://www.faroff.de)

**28. – 30.4.2017**  
**Kölner Liste**  
Vernissage: 27.4. | 18–22 Uhr  
Messe: 28. + 29.4. | 11–21 Uhr  
30.4. | 11–18 Uhr  
Veranstaltungsort:  
XPOST Köln  
Gladbacher Wall 5  
D-50679 Köln  
[www.koelner-liste.org](http://www.koelner-liste.org)

**12. – 14.5.2017**  
**C.A.R. Contemporary Art Ruhr**  
Medienkunstmesse  
& Foto-Special  
Vernissage: 12.5. | ab 20 Uhr  
Messe: 13. + 14.5. | 11–19 Uhr  
Veranstaltungsort:  
UNESCO-Welterbe Zollverein  
Areal C (Kokerei), Mischanlage  
(C79), Kokereiallee 71  
D-45141 Essen  
[www.contemporaryart Ruhr.de](http://www.contemporaryart Ruhr.de)

**19. – 21.5.2017**  
**Eunike**  
Vernissage\*: 18.5. | 18–22 Uhr  
Messe: 19. – 21.5. |  
11–19 Uhr  
Veranstaltungsort:  
Messe Karlsruhe  
Messallee 1  
D-76287 Rheinstetten  
[www.eunike.eu](http://www.eunike.eu)

**25. – 28.5.2017**  
**Main Art**  
Vernissage: 24.5. | ab 18 Uhr  
Messe: 25.5. | 10–19 Uhr  
26. + 27.5. | 10–20 Uhr  
28.5. | 10–19 Uhr  
Veranstaltungsort:  
Schloss Johannisburg  
Schlossplatz 4  
63739 Aschaffenburg  
[www.mainart-messe.com](http://www.mainart-messe.com)

**25. – 28.5.2017**  
**Art Muc**  
Messe: 25. – 27.5. | 12–20 Uhr  
28.5. | 12–18 Uhr  
Veranstaltungsort:  
Praterinsel 3 + 4  
D-80539 München  
[www.artmuc.info](http://www.artmuc.info)

\* nur mit Einladung

**Main Art 2017** Die Main Art startet im Mai ihre zweite Ausgabe nach 2015. Sie wird in Aschaffenburg im Schloss Johannisburg stattfinden und befindet sich somit im spannenden Dreieck von Frankfurt, Karlsruhe und Stuttgart. Einer Region, in der schon lange die Art Karlsruhe und die Art Stuttgart ein-

malige Gastspiele abblenden. Am ehesten ähnelt die Main Art noch der ARTe, da sie eine Produzentenmesse ist und dort keine Galerien ausstellen. Insgesamt 40 Künstler aus sechs Ländern stellen in Aschaffenburg ihre Werke aus.

**Art Muc** Die Münchner Art Muc ist inzwischen fester Bestandteil des Münchner Kulturbetriebs. In

zwar recht beengten, aber dafür sehr gut erreichbaren Räumlichkeiten findet die Art Muc auf der Praterinsel statt. Sowohl zahlreiche Münchner Künstler, Kunstvereine und Galerien stellen dort aus als auch Auswärtige. Prinzipiell müsste München eine sehr dankbare Adresse für Kunstmesse sein, allerdings gilt das wohl eher in der Theorie. Denn tatsächlich gibt es keine andere Stadt in Deutschland, in der schon so zahlreiche Kunstmesse stattfinden. Die Art Muc von Ralco Schwalbe ist eine rühmliche Ausnahme!

**Far Off** In Köln regiert die Art Cologne und duldet nichts und niemanden neben sich. Das bekommt die Kölner Liste von

Jürgen Goltz seit Jahren zu spüren, aber er hält wacker dagegen (s.a. Seite 26). Mit der Far Off gibt es – auf der linken Rheinseite – eine weitere Messe, die aber weniger offensiv Werbung macht und deshalb wohl nicht auf der Blacklist der KölnMesse steht. Tatsächlich ist es der junge Machern der Far Off, Maria Wildeis, gelungen, Galerien und Kunstprojekte im trendigen Köln-Ehrenfeld zu versammeln und trotz geringer Werbebudgets zu einem Treffpunkt zu machen. Party und Kunst verstehen sich hier nicht als Gegensatz – ein Ansatz, dem das inzwischen recht kommerzielle Projekt Art Cologne mal deutlich näher war ...



**ATELIER ALEN**  
CONTEMPORARY ART

**GENIA CHEF • CREDO**  
Solo Show  
17.03. - 13.04.2017

**ATELIER ALEN** Baaderstr. 34  
80469 München  
T: +49 89 20201899  
[www.atelieralen.com](http://www.atelieralen.com)



# Kunststart

ISSN 1866-542 X

## Domestizierte Natur

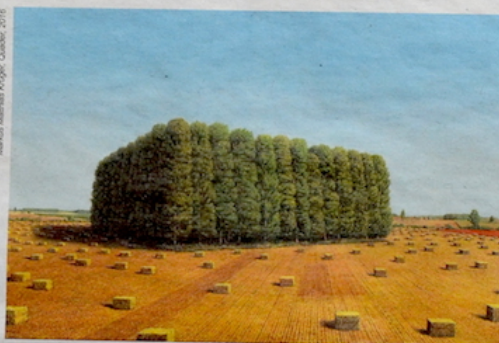
Markus Matthias Krüger im Panorama Museum Bad Frankenhausen *Mathias Fritzsche*

Wilde Natur, in Quadern geformt oder sich pyramidenförmig am Horizont erhebend. Der ewige Gegensatz, den schon die Landschaftsgärten im England des 18. Jahrhunderts herausbildeten: Natur und Kultur. Etwas, das wie wilde Natur aussieht, aber in Wirklichkeit gezähmt und gestaltet ist. Wilde Natur als Kulisse. Auch in Deutschland gibt es Gärten, die nach englischem Vorbild gestaltet wurden, so zum Beispiel das Gartenreich Dessau-Wörlitz in Sachsen-Anhalt. Diesen hat Leopold III. Friedrich Franz um 1800 herum erbauen lassen, gezielt nach englischen Vorlagen. Insbesondere die Inszenierung durch Sichtachsen war ein wesentliches Merkmal, das auch heute noch wunderschönen Parks.

Markus Matthias Krüger kam 1981 in Gardelegen (Sachsen-Anhalt) zur Welt und studierte dann schließlich, nach bereits absolvierter Berufsausbildung zum Physiotherapeuten, Kunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Seine Bilder

schaftsmalerei gibt, die wirklich die reine Natur abbildet. Der Künstler bringt immer eine Inhaltsebene mit hinein, so

Zwar ist, in den meisten von Krügers Bildern Natur zu sehen, diese ist aber in einem fast schon übertriebenen



... wird der Künstler zitiert. Im gleichen Maße domestiziert. Ein Wald wie ein

## Westen Spezial

### 3 Holmead in Barmen

Die von der Heydt-Kunsthalle präsentierte 1975 verstorbene amerikanischen Künstler, der Jahrzehnte in Europa lebte. Marianne Hoffmann stellt uns den Künstler vor.



### 8 Lehmann in Kornwestheim

Obwohl die Stadt finanziell klamm ist, stellt die Leiterin der Städtischen Galerie Frau Dr. Sedler eine großartige Alfred Lehmann-Ausstellung auf die Beine.



### 12 Hegenbarth in Berlin

Eine junge Stiftung fasst in Berlin Schritt für Schritt Fuss. Karolina Wrobel beschreibt die aktuelle Ausstellung, die mit Studenten der HGB Leipzig realisiert wurde.



### 20 – 23 Westen Spezial

Museum Abteiberg / KIT / Museum Koenigsruhe

## 10 Kunststart ausstellung

### Auf Sand gebaut ...

Stefanie Zocher im Kunstmuseum Rosenheim Stefan Beyer



Sand ist ein Stoff, der positive Assoziationen hervorruft. Strandbälle, Sandkasten und Sandburgen. In der Kunstwelt ist Sand ein Material, das seit Jahrhunderten verwendet wird. Sand ist ein Material, das in der Kunstwelt seit Jahrhunderten verwendet wird. Sand ist ein Material, das in der Kunstwelt seit Jahrhunderten verwendet wird.

Antropozän, der den Zeitschnitt anzeigt, in dem der Mensch zu einem der wichtigsten Einflussfaktoren auf die Erde geworden ist. Und das zeigt auch die Ausstellung 'Auf Sand gebaut ...' im Kunstmuseum Rosenheim. Die Ausstellung zeigt die Werke von Stefanie Zocher, die in der Kunstwelt seit Jahrhunderten verwendet wird.

aussehen wie Baugruben. Menschen, die immer tiefer in die Erde graben, um zu sehen, was da ist. Die Ausstellung zeigt die Werke von Stefanie Zocher, die in der Kunstwelt seit Jahrhunderten verwendet wird.

Stefanie Zocher ist eine Künstlerin, die in der Kunstwelt seit Jahrhunderten verwendet wird. Sie ist eine Künstlerin, die in der Kunstwelt seit Jahrhunderten verwendet wird.



## Die Stille ist nicht still

Die Neue Sächsische Galerie ehrt Uwe Bullmann. Nade Meumann



Es gibt einen Roman, in dem der Autor die Idee der Stille als einen Ort, an dem man sich verstecken kann, beschreibt. Der Roman ist 'Die Stille ist nicht still' von Uwe Bullmann. Der Roman ist 'Die Stille ist nicht still' von Uwe Bullmann.

Uwe Bullmann war ein Künstler, der in der Kunstwelt seit Jahrhunderten verwendet wird. Er ist ein Künstler, der in der Kunstwelt seit Jahrhunderten verwendet wird.

Die Ausstellung zeigt die Werke von Uwe Bullmann, die in der Kunstwelt seit Jahrhunderten verwendet wird. Sie ist eine Ausstellung, die die Werke von Uwe Bullmann zeigt.

Die Ausstellung zeigt die Werke von Uwe Bullmann, die in der Kunstwelt seit Jahrhunderten verwendet wird. Sie ist eine Ausstellung, die die Werke von Uwe Bullmann zeigt.

Die Ausstellung zeigt die Werke von Uwe Bullmann, die in der Kunstwelt seit Jahrhunderten verwendet wird. Sie ist eine Ausstellung, die die Werke von Uwe Bullmann zeigt.





## Leben und Tod

In klassisches Triptychon: Drei Bilder nebeneinander angeordnet, hier jedoch nicht als Gemälde, sondern als bewegte Bilder – Videoprojektionen. Links wohnt man einer Geburt bei, rechts sieht man eine alte Frau, angeschlossen an Kopiermaschine, die drückt in der Mitte betrachtet man einen im Wasser tauchenden Mann, Körper der Geburt links und dem Tod rechts, symbolisch soll Kunst aber keineswegs ein Prozess sein, in diesem Fall aber noch mehr: immer wird diese Kunstwerk rechts das Sterben von Viola eigener Mutter. Über eine halbe Stunde dauern ein Durchlauf und am Ende sieht man ein neugeborenes Kind und die tote Mutter des Künstlers, deren Glückseligkeit nach dem letzten Atemzug erspürt haben.

Bill Viola, 1951 in New York geboren, ist einer der bekanntesten Videokünstler. Nach dem Tod seiner Mutter 1992, die er in einem Video porträtiert, hat er sich dem Thema des Lebens und des Todes verschrieben. Seine Werke sind oft in Triptychen angeordnet und behandeln Themen wie Geburt, Tod, Leben und Vergänglichkeit. Sein Werk ist eine Mischung aus religiöser Symbolik und moderner Technologie.



Bill Viola in den Deichtorhallen in Hamburg. Mattheus Entschneide

ten Bildern an: Viola war und ist aber stets auf dem Höhepunkt der schmerzhaften Möglichkeiten. Nicht nur thematisch sind seine Werke elementar, auch in der Ausführung ist man als Betrachter seinen Kunstwerken unentwegt Thema sich auf einem Szenen von 3 x 6 Metern eine Frau und Kind vor einem aufblühenden Baum (2005), die von perfektem Feuer-Sound unterlegt ist, dann das einseitige und ungeschickte Bild: Ban Spiel mit der Zeit hat R. Urges. Sow. Motoren, die jede Gesichtshaltung und Gesten, die sich verformen, leben (The Greeting, 1995) oder der langsame Aufbruch eines umkehrten Wasserfalls, beginnend mit einem Tropfen, sich langsam steigend bis zum Sturz, das die Kunst Chinas und Afrikas (2009). Viola komponiert seine Werke und möchte den Betrachter beeindrucken.

Gerade das wird aber auch häufig kritisiert: Das Bild und die Figur, die sich so sehr an die Wirklichkeit anfügt, fehlt den Werken, die Themen wie die Seele behandeln. Letztlich versteht selbst so etwas wie eine Seele? Zu viel Pikturalismus und zu wenig Gefühl? Und sich diese Frage selbst zu beantworten, lohnt sich auch eine lange Antwort, die nicht nur eine lange Antwort ist, sondern auch eine lange Antwort.

## 11 Trevor Paglen in Winterthur

Trevor Paglen bespricht die NSA und andere geheime Verläufe. Paglen beschreibt die Ausdehnung der Überwachung in der Kunstwelt Winterthur.

## 13 Candice Schoeneman in Frankfurt

Die US-amerikanische Künstlerin Candice Schoeneman zeigt in der Kunst- und Design-Galerie die Ausstellung 'Candice Schoeneman' in der Kunst- und Design-Galerie.

## 16 Nade in Norden

Ende Nade war eine der wichtigsten Figuren der klassischen Moderne. Die Ausstellung zeigt die Werke von Nade in der Kunst- und Design-Galerie.

## 20-23 Süden Spezial

Kunstwerke von Albrecht Dürer, Hans Baldung Grien, Lucas Cranach d. Ä. und anderen. Die Ausstellung zeigt die Werke von Dürer in der Kunst- und Design-Galerie.

## 26 Maria Lassnig in Wien

Die österreichische Künstlerin Maria Lassnig zeigt in der Kunst- und Design-Galerie die Ausstellung 'Maria Lassnig' in der Kunst- und Design-Galerie.

**DOROTHEUM**  
SEIT 1707

Palais Dorotheum, Wien  
Zeitgenössische Kunst  
Klassische Moderne  
Juwelen, Uhren  
Auktionswoche  
30. Mai – 2. Juni

Düsseldorf  
Tel. +49-211-210 71 47  
München  
Tel. +49-89-244 134 73 0  
www.dorotheum.com

Sonder Auktionen: Die Kunst des 19. Jahrhunderts  
4. Oktober – 10. Oktober Auktion 31. Mai

## Gaaanz groß!

Peter Casagrande besetzt die Kunsthalle Schweinfurt über Beginn

Überraschend hat der Künstler seine Arbeit aufbauend mit der Ausstellungseröffnung erfolgt, danach ist das Publikum dann mit Schauen. Ganz anders jetzt in der Kunsthalle Schweinfurt. Die zentrale



Halle des Bruns, eines ehemaligen Schmelzwerkes aus den 1930ern, das der Industrielle Ernst Sachs seiner Heimatstadt 1949 geschenkt hatte, ist ein nicht ganz einfach zu bespielender Ort. Die Raumaufnahme von knapp 20 x 30 Metern, die gewaltige Höhe von neun Metern stellen erhebliche Anforderungen an die optische Dürchdringung der dort gezeigten Werke. Das Haus, welches erst 2003 nach der endgültigen und glänzenden Einweisung des Bade-

trichts von der Städtischen Galerie besetzt wurde und seit 2009 als Kunsthalle Schweinfurt fungiert, hat mit dem Maler Peter Casagrande offenbar den richtigen Mann gefunden, sich dieser Herausforderung zu

Man setzt in Schweinfurt auf Superlativ und verweist auf die bewerkstelligten Werke.

Man setzt in Schweinfurt auf Superlativ und verweist auf die bewerkstelligten Werke.

Man setzt in Schweinfurt auf Superlativ und verweist auf die bewerkstelligten Werke.

Man setzt in Schweinfurt auf Superlativ und verweist auf die bewerkstelligten Werke.

## Europa, China und Afrika

GfK Leipzig präsentiert ein Kontinente übergreifendes Projekt Nade Naumen

Afrikanische, chinesische und europäische Künstler, Kuratoren, Theoretiker und Autoren haben für die Ausstellung gemeinsam künstlerische und theoretische Positionen



Das atemberaubende, kulturell erhabene Europa ist durch das offene für neue Impulse, von außen, auch wenn heftigst darüber diskutiert wird, wie viele Flüchtlinge Europa auf Dauer verliert. Sie sind auf lange Sicht eine kulturelle Bereicherung, auch wenn das jetzt nicht klingt. Der Döner und der Asia Inbiss haben schon längst den deutschen Inbiss mit Bockwurst und Co. überflügelt. In den Diskursen gibt es orientalische und asiatische Wachen – vor Jahren war das unübersehbar gewesen. Die fremdlandische Küche hat die Speisekarte Europas und vor allem die in Deutschland schon lange beeinflusst. Die Gesetze der Konvention lassen sich nur schwer auf die Strukturen der Kunst übertragen, denn sie verbleiben – genau wie die Kunst – in der Kunst.

**Albert Speer in der Bundesrepublik**  
Vom Umgang mit deutscher Vergangenheit  
Ausstellung vom 26. Mai bis 28. Juni 2017  
Kunstmuseum Bonn  
Mo-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-18 Uhr  
www.kunstmuseum-bonn.de

**main art**  
Internationale Kunstmesse  
25. - 28. Mai 2017  
SCHLOSS JOHANNISBURG Aschaffenburg  
www.mainart-messe.de

**WOLFGANG MATTHEUER**  
Zum 90. Geburtstag  
SAMMLUNG PETER MATTHEUER  
KUNSTSAMMLUNG JENA  
19. MAI – 19. AUGUST 2017

**ROGER BALLEEN**  
BALLEENSCAPE – A RETROSPECTIVE  
FOTOGRAFEN UND VIDEOS  
6. MAI – 12. AUGUST 2017

**RUSSELL MALTZ**  
PAINTED – STACKED – SUSPENDED  
FRANCOIS MARTIG  
HYPO-LANDSCAPES:  
POLITICS OF BATTLEFIELDS  
19.05.2017 – 27.08.2017

**ROGER BALLEEN**  
BALLEENSCAPE – A RETROSPECTIVE  
FOTOGRAFEN UND VIDEOS  
6. MAI – 12. AUGUST 2017



# Kunsttermine

DER AUSSTELLUNGSANZEIGER · DEUTSCHLAND · ÖSTERREICH · SCHWEIZ

NOVEMBER  
DEZEMBER  
JANUAR  
4-2016



MUSEUM SINCLAIR-HAUS, BAD HOMBURG - DIE ZWEITE HAUT-

ch

zürich

**Couleurs Désert** - 29.1.17  
Aus ausgesuchten Materialien schaffen sie neues Kunsthandwerk: In der marokkanischen Sahara webten die Frauen eines Berberstamms aus Wolle von alten Strickpullovern Teppiche, Decken und Kissen mit hohem gestalterischem Wert. Talentiert erschlossen die Webenden seit den 1980er-Jahren eine einzigartige Form- und Farbenwelt, in kreativer Auseinandersetzung mit dem traditionellen Handwerk und mit individuellem Stil.

**Wellen bauen** - 8.1.17  
Modelle zum Entwerfen, Sammeln, Nachdenken

**Nairy Baghramian** - 15.1.17  
Zürich Art Prize 2016  
**Christian Herdeg** - 15.1.17  
**Bernd Ribbeck** - 15.1.17  
In Kooperation mit dem  
Wilhelm-Hack-Museum,  
Ludwigshafen am Rhein

**Katagami** - Textilkunst aus Japan - ab 26.8.

**Fokus Morgarten** - 31.12.16  
Mit dem iPad unterwegs

Zürich-Thalwil



Shadi Ghadrian

**LIKE EVERY DAY and NIL NIL** - 3.12.  
Shadi Ghadrian. Die 1974 in Teheran geborene Shadi Ghadrian gehört zu den profiliertesten Vertreterinnen einer jungen Generation iranischer Kunstschaffender. Ihre zugleich satirisch wie humorvoll inszenierten Fotoserien bringen die Ambivalenz der iranischen Gesellschaft, insbesondere was die Rolle der Frau betrifft, in einer ungewöhnlich ästhetischen Weise auf den Punkt. AB43 CONTEMPORARY präsentiert die Künstlerin nun erstmals auch in der Schweiz. (Abb.: Shadi Ghadrian NIL NIL 9-76 x 114 cm)

**Museum Bellevue** CH-93  
Di-So 10-17 Uhr  
Höschgasse 3  
CH-8005 Zürich  
T +41 - 43 - 4 46 44 69  
www.museum-bellevue.ch

**Museum für Gestaltung - Schaudaport** CH-94  
Di-So 10-17, Mi 10-20 Uhr  
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96  
CH-8001 Zürich  
T +43 - 44 - 66 72 3  
www.museum-gestaltung.ch

**Museum Haus Konstruktiv** CH-95  
Di-Do-Fr/Sa-So 11-17 Uhr, Mi 11-20 Uhr  
Schaubstrasse 25  
CH-8001 Zürich  
T +41 - 44 - 2 17 70 80  
www.hauskonstruktiv.ch

**Museum Rietberg** CH-96  
Di-So 10-17, Mi-Do 10-20 Uhr  
Gubelinstrasse 15  
CH-8002 Zürich  
T +41 - 44 - 2 06 31 31  
www.rietberg.ch

**Schweizerisches Nationalmuseum** CH-97  
Di-So 10-17, Do -19 Uhr  
Museumstrasse 2  
CH-8001 Zürich  
T +41 - 58 - 4665511  
www.nationalmuseum.ch

**AB43 CONTEMPORARY** CH-99  
Mi-Fr 11-18, Sa 12-16 Uhr u.V.  
Im Park 2-6  
CH-8800 Zürich-Thalwil  
T 41 - 98 20 88 0  
www.ab43contemporary.com

nessen

Affordable Art Fair

- 10.11.-13.11.

Paris Photo

- 10.-13.11.

Cologne Fine Art

- 17.-20.11.

StArt 2016

- 25.-28.11.

Art Innsbruck

- 1.-4.12.

Art Basel Miami Beach

- 1.-4.12.

Arte Fiera

- 27.-30.1.17

London Art Fair

- 18.-22.1.17

Art Palm Beach

- 19.-22.1.17

Main Art 2017

- 25.-28.1.17

Affordable Art Fair

Hamburg Messe u. Congress GmbH  
Halle A3 (Eingang Lagerstrasse Tor A3)  
D-20357 Hamburg  
www.affordableartfair.com

Paris Photo

Grand Palais  
Avenue Winston Churchill  
F-75006 Paris  
www.parisphoto.com

Cologne Fine Art

Koelnmesse GmbH  
Messeplatz 1  
D-50679 Köln  
www.cologrefineart.de

StArt 2016

Parc des expositions - Halle 7  
Place Adrien Zeller  
F-67000 STRASBOURG  
www.st-art.com

Art Innsbruck

Innsbrucker Messe  
Messhalle A, Haupteingang Ost  
Claudiastrasse 1  
A-6020 Innsbruck  
www.art-innsbruck.com

Art Basel Miami Beach

Miami Beach Convention Center  
1901 Convention Center Drive  
USA-Miami Beach, FL 33139  
www.artbasel.com/miami-beach

Arte Fiera

Bologna Congress SPA  
P.zza Costituzione, 5/E  
I-40129 Bologna  
www.artefiera.it

London Art Fair

Business Design Centre  
52 Upper Street  
London N1 6QH  
www.londonartfair.co.uk

Art Palm Beach

Palm Beach County Convention Center  
650 Okeechobee Boulevard  
West Palm Beach, FL 33401  
www.palmbeachfl.com

Main Art

Schloss Johannisburg,  
Schlossplatz 4  
D-63739 Aschaffenburg  
www.mainart-messe.com



# kunsttermine

DER AUSSTELLUNGSANZEIGER · DEUTSCHLAND · ÖSTERREICH · SCHWEIZ

FEBRUAR  
MÄRZ  
APRIL  
1.2017



KUNSTHALE WÜRTH, SCHWABISCH-HALL, WASSER, WOLKEN, WIND, ELEMENTAR, UND WETTERPHÄNOMENE IM RITRICK DES SAMALING WÜRTH

## messen



Art Karlsruhe  
16.-19.2.

Hanse Art  
17.-19.2.

TEFAF Maastricht  
10.-19.3.



Art Paris  
30.3.-2.4.

Art Cologne  
26.-29.4.

Köln Liste  
28.-30.4.



Art Monte Carlo  
28.-30.4.

Main Art  
25.-28.5.



Art Salzburg Contemporary  
- Antiques International  
22.-25.6.

Art Karlsruhe  
Messe Karlsruhe  
Messallee 1  
D-76287 Rhenustetten  
www.art-karlsruhe.de

Hanse Art  
Lübbecke Musik-  
und Kongresshallen GmbH  
Willy Brandt-Allee 10  
D-20554 Lübbecke  
www.kunstmesse-hanseart.de

TEFAF Maastricht  
Maastricht Exhibition &  
Congress Centre (MECC)  
Forum 100  
NL-6229 GV Maastricht  
www.tefaf.com

Art Paris  
Grand Palais  
Avenue Winston Churchill  
F-75008 Paris  
www.artparis.com

Art Cologne  
Messplatz 1  
D-50679 Köln  
www.artcologne.de

Köln Liste  
XPOST Köln  
Gladbacher Wall 5  
D-50670 Köln  
www.koelner-liste.org

Art Monte Carlo  
Gerald Forum Monaco  
10 Av. Princess Grace,  
MC-98000 Monaco  
www.artmontecarlo.ch

Main Art  
Schloss Johannisburg  
Schloßplatz 4  
D-63750 Aschaffenburg  
https://mainart-messe.com

Art Salzburg Contemporary  
- Antiques International  
Messzentrum Salzburg  
Am Messzentrum 1  
AT-5020 Salzburg  
www.art-kunstmesse.com

## auktionen

Auktion - 25.2.  
Beginn: 14 Uhr,  
Besichtigungszeiten: Mi/Do/Sa 10-18 Uhr

Termine telefonisch erfragen

115. Auktion - Kostbarkeiten - 28.2.-1.3.  
Alte Meister, Bilder des 19. Jahrhunderts,  
Klassische Moderne, Zeitgenössische Kunst,  
Antiquitäten und Jugendstil & Design  
117. Auktion - 25.-27.4.  
Alte Meister, 19. Jahrhundert, Antiquitäten

132. Internationale  
Bodensee-Kunstauction - 20.-22.4.

Auktionen 2017 - Mai - Oktober - November  
Mai: Alte Meister - Moderne  
Oktober: Autographen, Manuskripte  
November: Alte Meister - Moderne

Auktionen 2017 - 15./16.6.  
Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts,  
Zeitgenössische Kunst, Graphik und  
Handzeichnungen alter Meister vom  
15. bis 18. Jahrhundert

Frühjahrs Auktionen 2017 - 29.-31.5.  
29.5. - Bedeutende Gemälde, Skulpturen,  
Aquarelle, Zeichnungen, Druckgrafik und Multiples  
30.5. - Porträts und Kunstbücher  
Internationale Druckgrafik und Multiples  
31.5. - Fotografie, Gemälde, Skulpturen, Aquarelle,  
Zeichnungen und Multiples unter CHF 5000

März-Auktionen - 23./24.3.  
Besichtigung: 17.-21.3., 10-17 Uhr,  
22.3. 9-12 Uhr

Eröffnungsauction  
15.4., 15 Uhr  
Europäische und Russische Kunst  
des XVIII-XX. Jh.

Auction & Partners  
Dipl. W. Stephan Heine  
Hauptstraße 301  
D-53639 Königswinter  
T +49 - 22 23 - 2 98 11  
www.auctionpartners.de

Auktionen Gerd Bassenge  
Erdener Straße 5a  
D-14193 Berlin  
T +49 - 30 - 8 93 80 29 0  
www.bassenge.com

Auktionshaus im Kinsky GmbH  
Mo-Do 10-18, Fr 9-13 Uhr  
Freiweg 4  
AT-1010 Wien  
T +43 - 1 - 5 32 42 00  
www.imsinsky.com

Auktionshaus Michael Zeller  
Mo-Fr 9-12, Sa 14-18 Uhr  
Binderstraße 7  
D-88131 Lindau  
T +49 - 83 82 - 9 30 20  
www.zeller.de

Galerie & Auktionshaus Hassfurth  
Mo-Sa 10-18, So 11-17 Uhr  
Hohenstauffengasse 7  
AT-1010 Wien  
T +43 - 1 - 5 33 41 74  
http://hassfurth.at

Galerie Kornfeld Auktionen AG  
Mo-Fr 10-12, Sa 10-12 Uhr  
Laupenstrasse 41  
CH-8002 Zürich  
T +41 - 44 - 2 51 83 58  
www.kornfeld.ch

Germann Auktionshaus AG  
Mo-Fr 10-12, Sa 14-18 Uhr  
Stöcklistrasse 38  
CH-8002 Zürich  
T +41 - 44 - 2 51 83 58  
www.germannauktionen.ch

Hampel Kunstauktionen  
Schellingstraße 44  
D-60599 München  
T +49 - 89 - 2 88 04 0  
www.hampel-auktionen.com

Kabinett Auktionen & Antiquitäten  
Camerstraße 11  
D-10623 Berlin  
T +49 - 30 - 219 552 63  
www.kabinett-auktion.de





#### Städte mit interessanten Ausstellungen im Kunstraum 6

Aschaffenburg  
Bad Homburg  
Darmstadt  
Kaiserslautern  
Kronberg  
Pirmasens  
Saarbrücken  
Wehrheim  
Wehrheim  
Wehrheim  
Wehrheim

#### Main Art 2017, Aschaffenburg

Die Internationale Kunstmesse Main Art öffnete 2015 erstmalig ihre Pforten zur Schau von zeitgenössischen Werken regionaler, überregionaler und internationaler Künstler. Vom 25. bis 28. Mai 2017 ist es endlich wieder soweit. Die Main Art präsentiert sich das zweite Mal in der schönen Mainregion. Um die Messe für das kunstinteressante Publikum zentraler ersichtbar zu machen, haben sich die Veranstalter für eine neue Location entschieden. Künstler, Galeristen und Kunstvereinigungen können sich nun in den Räumlichkeiten des Aschaffenburger Schloss Johannisburg präsentieren. Das Schloss Johannisburg Aschaffenburg ist zentral gelegen, bietet ein feines Ambiente und bildet einen passenden Rahmen für zeitgenössische Kunstwerke. Die klare Messestruktur schafft eine übersichtliche und entspannte Atmosphäre für das Flanieren durch die Kunstschau und das Sammeln begehrter Kunstobjekte.

25.-28.5. - [www.mainart-messe.com](http://www.mainart-messe.com)

#### Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg: Julian Schnabel – Palimpsest

Julian Schnabel gilt als ein Multitalent und Shootingstar der Kunstszene. 1981 war er der jüngste Künstler, der seine Kunst neben Pablo Picasso, Francis Bacon, Gerhard Richter, Georg Baselitz, Sigmar Polke und Markus Lüpertz an der Royal Academy in London ausstellte. Als einer der gefragtesten Künstler in den USA zählt Schnabel neben Jean-Michel Basquiat und Keith Haring zu den Hauptvertretern des amerikanischen Neo-Expressionismus. Der Ausstellungstitel 'Palimpsest' verweist auf den Vorgang des Wiederbeschreibens von zuvor gereinigten Manuskriptseiten, ein in der Antike übliches Verfahren. Julian Schnabel ist ein Visionär, der stetig – in Anlehnung an seine Gemälde – überraschende Drucktechniken und Materialien ausprobiert.

25.3.-11.6. - [www.museen-aschaffenburg.de](http://www.museen-aschaffenburg.de)

#### Hessisches Landesmuseum, Darmstadt: Tony Cragg. Unnatural Selection

Tony Cragg (geb. 1949) ist einer der bedeutendsten internationalen Bildhauer der Gegenwart. Der in Wuppertal lebende britische Künstler, bis 2013 Rektor der Kunstakademie Düsseldorf, wird circa 20 Skulpturen der letzten Jahre im architektonisch eindrucksvollen Großen Saal präsentieren. Seine großformatigen Skulpturen aus Metall, Marmor, Holz und neuerdings auch Glas sind unter anderem von organischen Naturformen inspiriert und von faszinierender Ästhetik. Im Vordergrund steht das Material als stärkster Ausdrucksträger. In langwierigen Entstehungsprozessen der Formung, Gestaltung und Material- und Oberflächenbehandlung wachsen förmlich Skulpturen in den Raum, die einen fast wesenhaften Charakter haben oder in Windungen und Wölbungen an unendlich wachsende Strukturen erinnern.

Bis 26.3. - [www.hmd.de](http://www.hmd.de)

# Krieg

bis 31. März 2017

## NIE WIEDER KRIEG!

Künstler im Ersten Weltkrieg

Max Beckmann, Karl Deppert, Josef Eberz, Frans Masereel,  
Ludwig Meidner, Karl Scheld, Karl Thylmann



Zur Ausstellung erscheint  
im Februar ein Katalog mit  
ca. 150 Seiten. Preis € 25,-

### KUNST ARCHIV DARMSTADT E.V.

Kasinostraße 3 / Literaturhaus, 64293 Darmstadt, Tel. 06151-291619  
[info@kunstarchivdarmstadt.de](mailto:info@kunstarchivdarmstadt.de), Geöffnet: Di, Mi, Fr, 10-13 Uhr, Do 10-18 Uhr

# Ein Wirtschaftsfaktor erwacht aus dem Dornröschenschlaf

Kultur- und Kreativwirtschaft: Am Untermain entdecken Branchenangehörige neben ihrer ökonomischen Bedeutung gemeinsames Handeln als Erfolgsgeheimnis

Von unserem Redakteur  
STEFAN REIS

**ASCHAFFENBURG.** Ottmar Hörli (Wertheim), Präsident der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, ist bekannt für klare Worte – und so sorgte 2009 bei einer Podiumsdiskussion des Neuen Kunstvereins Aschaffenburg Hörli Hinweis bei den anwesenden Künstlern für Unmut, dass seine Kunst an den Nagel hängen sollte, wer damit keinen wirtschaftlichen Erfolg habe.

Sieben Jahre später sind Kunsttreibende sowie Kunst- und Kreativschaffende am Bayerischen Untermain stolz darauf, von ihrer Arbeit leben zu können – oder zu wollen. An die 1000 Adressaten der Kultur- und Kreativwirtschaft hatte die IHK Aschaffenburg zur Veranstaltung »Kreativ am Bayerischen Untermain« angeschrieben. Und an die 100 – vom DJ bis zum Vertreter des Fraunhofer-Instituts – kamen am Donnerstagabend tatsächlich in das Aschaffener Casino-Kino, wo die Plattform für Netzwerken und zum Anstoß gemeinsamer Projekte ausgetauscht wurde.

Unternehmensvorstellungen aus der Branche und eine Podiumsdiskussion erzählten Erfolgsgeschichten von Kunst- und Kreativarbeitenden zwischen Alzenau und Amorbach – perspektivisch wichtiger nicht nur für das Publikum im Kinosaal ist die für September angekündigte Gründung des IHK-Arbeitskreises »Kultur- und Kreativwirtschaft« und der kurz darauf

»Ich mache mich zum Standort.«

Daniel Stenger,  
BaxxBeatMusic Hösbach  
(Kreis Aschaffenburg)

folgende  
Beratungstag

des Bayerischen Zentrums für Kultur- und Kreativwirtschaft in Aschaffenburg. Versteht sich der Arbeitskreis eher als Ideenbörse für die kulturelle Entwicklung der Region, bietet der Beratungstag praktische Informationen zu Förder- und Finanzierungsmöglichkeiten, Kundenakquise, Aufbau von Geschäftsmodellen.

Sehr klar wurde am Donnerstagabend: Das Motto »Kreativ am Bayerischen Untermain« spielt auf drei Handlungsebenen mit unterschiedlichen Akteuren:

• Der Künstler oder Kreativschaffende muss sich selbst positionieren, um wirtschaftlichen Erfolg zu haben. Siggie Schlee und Marco Gleixner von der gleichnamigen Aschaffener Design- und Werbeagentur do-

kumentierten ihre eigenen Wege, um in der vermeintlichen Provinz zu gefragten Partnern der globalen Wirtschaft zu werden.

• Künstler und Kunstformen müssen genregerecht und auch übergreifend kommunizieren, um gemeinsam auf sich aufmerksam zu machen. IHK-Hauptgeschäftsführer Andreas Freund verwies auf die Alltagswahrnehmung, in der selten genug realisiert werde, »wie heterogen Kunst- und Kreativwirtschaft ist«.

## Zahlen und Fakten zur Kultur- und Kreativwirtschaft am Bayerischen Untermain

Quelle: Bayerisches Zentrum für Kultur- und Kreativwirtschaft  
Illustration: freepik.com, ME-Grafik, N. Reis

1000  
Selbstständige und  
Unternehmen  
(2014)

6 Prozent  
aller Unternehmen  
in der Region

160  
Steuerpflichtige  
bei Künstlern und  
Schriftstellern

200  
Steuerpflichtige  
bei Architekten

7 Prozent  
aller Unternehmen  
in der Stadt  
Aschaffenburg

200  
Steuerpflichtige im  
Bereich Software-/  
Games-Entwickler

noch Aufbauarbeit für die Branche notwendig ist, dokumentierte der Abend trotzdem. Das im März vergangenen Jahres in Nürnberg von Wirtschaftsministerin Ilse Aigner eröffnete Zentrum soll vorerst bis Ende 2019 beraten und fortbilden, vernetzen und kooperieren – und Kultur- und Kreativschaffende mit anderen Branchen der bayerischen Wirtschaft zusammenbringen. Denn das eigentliche Problem abseits der Großstädte ist die Kommunikation innerhalb der Branche: 97 Prozent der Unternehmen in der bayerischen Kultur- und Kreativwirtschaft sind dem Bereich »Kleinst-« oder »Mikro-« zuzurechnen – sind also vom Wust des Arbeitsalltags oft genug überfordert.

Miteinander tut da also gut – und so sieht denn Claus Berninger nur Vorteile in einer Aufbruchstimmung der IHK, den Bereich Kultur aus der Wahrnehmung einer wirtschaftlichen Randständigkeit zu holen. Der Betreiber des Aschaffener Colos-Saals – dessen Bühne selbst Plattform für Künstler ist – glaubt vor allem wegen der Vernetzungsmöglichkeiten an eine Entwicklung des Casino-Aufbruchs: »Was als nächstes kommen wird, sind die Kooperationen über verschiedene Bereiche hin-

• Jeder kulturelle und künstlerische Beitrag ist eine infrastrukturelle Stärkung für Kommunen und Szenen. Wenn der Hösbacher Musikproduzent Daniel Stenger selbstbewusst darauf verwies »Ich mache mich zum Standort«, dann meinte er damit: Im digitalen Zeitalter brauchen Kunstschaffende keine Metropolen mehr, um sich zu inspirieren – und die potenziellen Kunden in eben diesen Metropolen erhalten trotzdem die geforderte Leistung. Dass außerhalb der Zentren den-

»Man muss sich finanziell freischaukeln, um auch künstlerisch frei zu sein.«

Rita Stern, Galeristin  
aus Miltenberg

## Hintergrund: Wie geht es weiter?

Der neue Arbeitskreis »Kultur- und Kreativwirtschaft« der IHK Aschaffenburg gründet sich am Dienstag, 20. September, um 18.30 Uhr im Sitzungssaal der IHK in der Kerschensteiner Straße 9.

Infos: IHK Aschaffenburg, Barbara Hofmann, hofmann@aschaffenburg-ihk.de, Tel. 0 60 21/88 01 17.

Das Bayerische Zentrum für Kultur- und Kreativwirtschaft bietet am Donnerstag, 29. September, von 10.30 bis 17 Uhr in der IHK Aschaffenburg kostenfreie Beratungsgespräche an. (str)

Infos: Bayerisches Zentrum für Kultur- und Kreativwirtschaft, www.bayern-kreativ.de, www.facebook.com/bayernkreativ, kontakt@bayern-kreativ.de, Tel. 09 11/20 67 14 00.

weg, prognostizierte Berninger am Freitag im Gespräch mit der Redaktion.

Was wiederum kreative Spielräume eröffnet: Denn neun Jahre, nachdem die Bundesregierung die Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft ins Leben gerufen, und sieben, nachdem die Wirtschaftsministerkonferenz den Begriff erstmals definiert hat, erkennen Beteiligte noch immer viel zu selten, wie sehr sie voneinander profitieren (für ein positives Beispiel siehe »Gemeinsam geht es besser«). Dass die Referenten vom Donnerstag ausnahmslos ihren künstlerischen Erfolg auch von ihrem wirtschaftlichen – und damit von Dritten – abhängig machten: Ottmar Hörli hätte es wirklich gefreut.

> Seite 3



# Zusammen geht es besser Main Echo 23.07.2016

Dialog: Kreative und Kommunen entdecken das gemeinsame Publikum

Von unserem Redakteur  
**STEFAN REIS**

**KLINGENBERG/ASCHAFFENBURG.** Das Stadtbild Klingenberg leidet unter leeren Ladenlokalen, die Künstler suchen Ateliers: Die Stadtverwaltung fürchtet der Öde wegen Besucher zu verlieren, die Kreativen hätten gerne Schauräume für Publikum.

Das war die Ausgangslage, als im vergangenen Jahr Angehörige des 2013 gegründeten Vereins Kunstraum in Churfranken in die Altstadt von Klingenberg (Kreis Miltenberg) zogen: Seitdem betreiben an den Wochenenden Künstler Ateliers in fünf Gebäuden, die ihre Bedeutung als Läden verloren hatten, drei Galerien zeigen Ausstellungen regionaler und internationaler Künstler. Und seitdem haben Besucher – beispielsweise der Clingenburger Festspiele – wieder einen Grund, durch die Altstadt zu flanieren.

Es ist eine der Erfolgsgeschichten, die bei der Veranstaltung »Kreativ am Bayerischen Untermain« am Donnerstagabend im Aschaffener Casino-Kino erzählt werden (siehe »Ein Wirtschaftsfaktor erwacht aus dem Dornröschenschlaf«) – und die

## Hintergrund: Kulturwirtschaft

**In ihrem Leitfaden hat die Wirtschaftsministerkonferenz 2009 Kultur- und Kreativwirtschaft in elf Teilmärkte oder -bereiche gegliedert:** Musikwirtschaft, Buchmarkt, Kunstmarkt, Filmwirtschaft, Rundfunkwirtschaft, Darstellende Künste, Architekturmarkt, Designwirtschaft, Pressemarkt, Werbemarkt, Software/Spiele-Industrie. (str)

Miltenberger Galeristin Rita Stern als eine der Macherinnen bei Kunstraum in Churfranken bringt diese Geschichte als Beweis für erfolgreiche Netzwerkarbeit, für die Bereitschaft zum Agieren statt des Wartens auf Reaktion, für den Willen zum Erfolg: ein Erfolg, der sich beispielsweise für die Künstler auch darin dokumentiert, dass die Verantwortlichen der Stadt Klingenberg ihren Wert als Wirtschaftsfaktor erkannten.

Einen ähnlichen Ansatz versucht die Stadt Aschaffenburg mit ihrem Projekt »Kunst im Bahnhofsquartier« – und es lassen sich etliche solcher Geschichten dafür finden, dass entlang des Mains zwischen der hessischen und der baden-württembergischen Lan-

desgrenze Kommunen und Kreative Initiativen eingehen, um auf gemeinsamem Weg und trotzdem individuell zu ihrem Erfolg zu kommen. Der nordrhein-westfälische Wirtschaftsminister Garrelt Duin (SPD) umschreibt Kunst- und Kreativwirtschaft als kommunale Aufgabe denn so: »Der althergebrachte Top-Down-Ansatz – Flächen bereitstellen, Fördertopf ausschütten, Rendite abschöpfen – funktioniert bei diesem Wirtschaftszweig nicht. Es geht nicht darum, Gewerbegebiete auszuweisen, sondern darum, Milieus zu schaffen.«

## Weißer Flecken

Dennoch gibt es weiße Flecken im Dialog – auch in der Kunstszene selbst: So bestehen im Mainviereck eine Theaterachse mit dem 12-Stufen-Theater in Kleinostheim (Kreis Aschaffenburg), der Kulturwerkstatt Goldbach (Kreis Aschaffenburg), den Initiativen des Schauspielers Kurt Spielmann (Großwallstadt, Kreis Miltenberg) und dem Theater Lilli Chapeau in Miltenberg – doch diese Bühnen inszenieren sich individuell. Der künftige IHK-Arbeitskreis »Kultur- und Kreativwirtschaft« könnte da helfen, Projekten – beispielsweise Ticketverbünde zum Lenken von Publikum oder ein Festival – Anstöße zu geben.

Andere Kulturbranchen – der Buchmarkt und die Riege der Kleinkunst- und Kabarett-Bühnen am Untermain – waren in Gänze der Veranstaltung im Casino fern geblieben. So erfuhren deren Vertreter von Rita Stern nicht, dass eine gelungene Veranstaltung zu Lockrufen führen kann: Nachdem es 2015 mit Main Art erstmals eine internationale Kunstmesse in Erlenbach am Main gegeben hatte, ist für Ende Mai 2017 eine Neuauflage angesetzt – und dann für Publikum zentraler erreichbar in Aschaffenburg.



Als Kunstmesse sehenswert: die Main Art 2015 in Erlenbach. Im kommenden Jahr gehen die Macher nach Aschaffenburg.

Foto: Petra Reith







## **Internationale Kunstmesse**

Messebetrieb 25. - 28. Mai 2017

Opening 24. Mai 2017

## **Veranstalter**

Brigitte Seiler und Rita Stern

Triebstr. 16 / 63939 Wörth am Main